

MARIA MORGANTI

(Milan, 1965)

Lives and works in Venice

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2017

Svolgimento di un quadro, curated by Chiara Bertola, permanent installation at Fondazione Querini Stampalia, Venezia

2015

Pronuncia i tuoi colori, Otto Zoo, Milano, curated by F. Pasini
Arte Fiera, Bologna, Caterina Tognon

2014

Maria Morganti and Massimo Kaufmann at Casa Testori (Fondazione Giovanni Testori), Novate Milanese, Milan

2013

From one day to the other (with Lucas D'Hermitte), Galerie Ivana De Gavardie, Paris

2012

Procedere trasformandosi rimanendo, Caterina Tognon, Venice

2010

Un diario tira l'altro, Otto Zoo, Milan, curated by M. Tagliafierro
L'unità di misura è il colore, Museo di Castelvecchio, Verona, curated by C. Bertola

2009

Indugi, con Bruna Esposito, Galleria Caterina Tognon, Venice, curated by C. Bertola

2008

Diari Cromatici, Fondazione Querini Stampalia, Venice, curated by C. Bertola
La Forma confligge col Tempo, with C. Guaita, Galleria M.G. Del Prete, Rome, curated by M. Panzera

2007

Diaries, Florence Lynch Gallery, New York

2007

Flux, Liege
Leporelli, White Screen, Viafarini, Milan, curated by M. Farronato
Galleria Plurima, Udine

2006

History of a Painting, Barbara Behan Gallery, London
Galerie Arte Giani, Frankfurt
Fondazione Bevilacqua La Masa, Palazzetto Tito, Venice, curated by A. Vettese

2005

Galleria Rubin, Milan, curated by G. Scardi
Galleria Michela Rizzo, Venice, curated by C. Bertola
With G. Negri, Galleria Plurima, Udine

2003

Neue Bilder, Galerie S65, Koeln
Dialogues, Florence Lynch Gallery, New York
Quadri 16 x 18 cm, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris
With Lucio Pozzi, Galleria Grossetti, Milan

2001

Zuni, Ferrara, curated by G. Pellizzola
Insistence, Florence Lynch Gallery, New York

2000

Galleria Nuova Icona c/o Oratorio di S. Ludovico, Venice

Galerie Arte Giani, Frankfurt 1999

Particolare, Galleria D'Arte e Divetro, Bergamo, curated by P. Tognon
1998

Galerie Arnaud Lefebvre, Paris
Florence Lynch Gallery, New York
Galleria Pinta / Piuma, Milan
1997

Galleria Il Disegno, Mantova
1996

Galileo, New York, curated by F. Lynch
ArtNation Projects, New York, curated by F. Lynch

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2017

L'Emozione del Colore nell'Arte, GAM, Galleria Nazionale di Torino and Castello di Rivoli, curated by Carolyn Christov-Bakargiev, Marcella Beccaria, Elena Volpato, Elif Kamisli. In collaboration with Vittorio Gallese e Michael Taussig.

Boundary Issues, galleria 1/9, Roma
Solo figli, Padiglione de l'Esprit Nouveau, Bologna

2016

Al limite del visibile, Biffi Arte, Piacenza
La Pelle, Fondaco, Bruxelles
Alchimie, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
Drawing From Lightning, MiArt Art Fair, Milano

2015

Èdra. All of Italy is Silent, curated by Davide Ferri, Rome

Le Stanze d'Aragona, Villino Favalaro, Palermo

2013

Autoritratti. Iscrizione del femminile nell'arte italiana contemporanea, MAMbo, Bologna
Fig.1: Paesaggio, Uscita Pistoia / SpazioA / NextSpazioA / Mac,n, Pistoia, curated by C. Canziani and I. Gianni

2012

VISIONI - La fortezza plurale dell'arte, Civitella del Tronto, curated by G. Di Pietrantonio and U. Palestini

Ventotto, group show, Otto Zoo, Milano
Per te solo il cuore dimentica ogni suo affanno, GAMUD, Udine, curated by A. Bruciati and E. Comuzzi

Arte Fiera 2012, Otto Zoo, Bologna

2011

Senza di te, che sarei mai io?, Guado dell'Arciduca, Nogaredo al Torre, Udine, curated by A. Bruciati

Galerie Arnaud Lefebvre 1990-2011, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris
Yet another example of the porousness of certain borders, Galleria Alessandro De March, Milan, curated by D. Ferri

Turtle Salon, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, curated by Michael H. Samberg

2010

BYTS - Bosch Young Talent Show, AKV | St. Joost (Avans Hogenschool), s-Hertogenbosch

2009

Sur Papier/ On Paper, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris

Isola mondo, Torre Massimiliana, Isola di Sant'Erasmo, Venice, curated by R. Caldura

2008

Sguardo sinottico, Galleria Maria Grazia del Prete, Rome, curated by M. Panzera

Partitura per Quartetto, San Donato Val di Comino, curated by M. Panzera

Atelier Aperti Santa Maria, Loc. Citerno, Castel San Giorgio, Orvieto, curated by C.G. Morales

Summer Kisses, Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi and Museo Laboratorio, Ex Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo, curated by M. Coccia e E. De Leonibus

XV Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Rome, curated by C. Bertola, B. Corà, D. Lancioni

Chroma! Energia colore musica, Sala dell'Arengo, Palazzo del Broletto, Novara, curated by M. Tagliafierro

Pittura Aniconica, Casa del Mantegna, Mantova, curated by C. Cerritelli

2007

Vado fuori all'aperto Hortus Unicorni, Vetriolo, curated by C.G. Morales

2006

Small Works, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris

Collettiva, Galleria Plurima, Udine

Kunst in Bewegung/On the Move, Kunstverein Kreis, Ludwisburg, curated by A. Kohlmeyer

Surprise, Galleria Grossetti, Milan

Collettiva, Galleria Rubin, Milan

2004

Auguri, Galleria Plurima, Udine

Nuova Astrazione Galerie Beukers, Rotterdam

Carta Canta, Galleria Grossetti-Annunciata, Milan

Paper Works: xx Century Italian Works on Paper, Barbara Behan, London

Levitas, Galleria Disegno, Mantova

Oltre il Monocromo, Fondazione Zappettini, Chiavari, curated by G. Bonomi

Compendium, Barbara Behan, London

Astratta-Mente, Grossetti Arte Contemporanea, Milan

Convergence, CCNOA, Bruxelles, curated by F. Lynch

Mutevoli confini, Galleria Edieuropa, Rome, curated by G. M. Accame
La sezione equatoriale, Careof, Milano, curated by L. Scarabelli

2003

GenerAzione, Galleria Grossetti, Milano

2002

PitturAstratta, Galleria Grossetti, Milano

Astrazione zero, Artoteca, Milano; Museo di S. Donato Milanese; Palazzo Piacentini S. Benedetto del Tronto, curated by A. Madesani

Sei, Galleria Corraini, Mantova

2001

Group show, Galleria Lawrence Rubin, Milan

Landscape, Bacca 1010, Berkley, San Francisco

Mostra collettiva, e-studio, Milano

Maria Morganti, Chris Natrop, Bacca 1010, Berkley, San Francisco

Pitture?, Studio G7, Bologna, curated by A. Madesani

Monochrome/Monochrome?, Florence Lynch Gallery, New York, curated by Lilly Wei

C. Maier, M. Morganti, P. Seux, E. Suzue, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris

2000

Sine Indice, Galica, Milano

Vocazioni. Arte e vita come necessità, Monastero di S. Benedetto-Convento di San Nicolò ai Celestini, Bergamo, curated by P. Tognon

1999

Outside edge: a survey, Université Sorbonne, Paris, curated by F. Lynch
Dal Molin, Morganti, Rizzi, Galleria Nadia Bassanese, Trieste

1998

Dal Molin, Morganti, Rizzi, Galleria Nuova Icona, Venice
N. de Koenigswater, M. Morganti, L. Vassiljevi, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris
Periscopio

1997 Cascina Roma, S. Donato Milanese, Milano, curated by P. Campiglio, A. Madesani and F. Tedeschi

The Whole World in a Small Painting, Trans Hudson Gallery, New York

1996

Mostra D'Adda, Castello di Corneliano Bertario, Milano, curated by F. Toselli
Field Days, Cerulean Embankments, Geoffrey Young Gallery, Great Barrington, Massachusetts

Collezione Hotel Rechigi, Mantova, curated by G.M. Accame

1995

Per una riflessione e ridefinizione dell'arte astratta in Italia, Museo d'arte contemporanea, Gallarate, Varese, curated by G. M. Accame, D. Paparoni
Astrattamente, Galleria Nuova Icona, Venice

1994

Primordi, Triennale di Milano, Milano

1993

La fabbrica estetica, Grand Palais, Paris / Tajon

1992

Notizie di pittura. Giovani artisti italiani, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, curated by G. Pellizzola

1991

Villa Gioiosa, Villa Gioiosa, Cormano, Milano, curated by Careof

1990

De Pictura Picta, Careof, Cusano Milanino, Milano

1988

Quadrichromia, Galleria Plurima, Udine

1987

Giovane Arte Contemporanea, Castello di Sartirana, Sartirana, Pavia

1986

Trentanove, Galleria Pero, Milano

1985

Art Diggers, Galleria Nadia Bassanese, Trieste

SELECTED BIBLIOGRAPHY

2016

Maria Morganti and Jean-Luc Nancy, *Il colore succede non si provoca*, Corraini editore

2015

F.Pasini, *Pronuncia i tuoi colori*, catalog M.Tagliaferro, *Pronuncia i tuoi colori*, Artforum-Critics Picks

2014

A.Tutter, *Streets that tell a story*, The Brooklyn Rail M.Morganti, P.Pes, *Mi aiuti a capire cosa stò facendo?*, Fortino Editions

Maria Morganti, *Memorie d'artista*, Edizioni Peccolo Livorno

2013

- M. Morganti. *Che cosa sono le corrispondenze*. In *Sentimiento Nuevo - Un'antologia*, curated by D. Ferri and A. Grulli, Mambo Edizioni, Bologna R. Gavarro, *Le possibilità della pittura/2*, Exibart onpaper 82
2012
- D. Ferri, *Toh, la pittura*, Exibart onpaper 79
- F. Pasini, *L'intuizione è vita*, Exibart onpaper 79
- F. Pasini, *Il volo della vita*, Arskey January/February
2011
- V. D'Amato, *Maria Morganti*, Flash Art online, review, February 4
2010
- G. Colin, *Il diario diventa opera d'arte*, Corriere della sera, November 22
- M. Tagliafierro, *Intervista a Maria Morganti, Un diario tira l'altro*, Otto Zoo, Milano
AAVV (amongst: C. Bertola, D. Carrier, J. Elkins, V. Katz, L. Pozzi, R. Prezzo, T. Scarpa,
M. Tagliafierro, G. Verzotti, A. Vettese) *Un diario tira l'altro*, artist book,
Corraini Editore, Mantova
AAVV (amongst: R. Rubinstein, P. Hills, A. Di Lieto) *Maria Morganti. L'Unità di misura è il colore*, Museo Castelvecchio, Verona
- P. Hills, *La persistenza del colore per Maria Morganti*, exhibition catalog of *Maria Morganti. L'Unità di misura è il colore*, Museo Castelvecchio, Verona
- A. Di Lieto, *Maria e le cornici, i cavalletti, i battiscopa, i piedistalli di un museo. Giornale di un cantiere*, in the exhibition catalogue of *Maria Morganti. L'Unità di misura è il colore*, Museo Castelvecchio, Verona
- P. Marini, in the exhibition catalogue of *Maria Morganti. L'Unità di misura è il colore*, Museo Castelvecchio, Verona
- C. Bertola, *Soglie. Maria Morganti a Castelvecchio*, in the exhibition catalogue of *Maria Morganti. L'Unità di misura è il colore*, Museo Castelvecchio, Verona
2009
- C. Bertola, *Arte come diario: Roman Opalka, On Kawara, Maria Morganti, Margarita Andreu, Ilja Kabakov*, in *Diari di guerra e di pace*, curated by Bianca Tarozzi, Ombre corte, Verona
2008
- C. Paielli, in the exhibition catalog of *La forma confligge con il tempo*, Galleria Maria Grazia Del Prete, Rome
- M. Panzera, *Giustificazione*, in the exhibition catalog of *La forma confligge con il tempo*, Galleria Maria Grazia Del Prete, Rome
- C. Bertola, *Dipingere a memoria*, in the exhibition catalog of *Maria Morganti. Diario Cromatico*, Fondazione Querini Stampalia, Venice
- M. Gooding, *I colori di Venezia per Maria Morganti*, in the exhibition catalog of *Maria Morganti. Diario Cromatico*, Fondazione Querini Stampalia, Venice
- G. Verzotti, *Impromptu per Maria Morganti*, in the exhibition catalog of *Maria Morganti. Diario Cromatico*, Fondazione Querini Stampalia, Venice
- C. Mac Giolla Lèith, *La memoria del colore*, in the exhibition catalog of *Maria Morganti. Diario Cromatico*, Fondazione Querini Stampalia, Venice
- C. Cerritelli, *Pittura Aniconica, Arte e critica in Italia (1968-2007)*, Milan
2006
- M. Gooding, *The paintings of Maria Morganti: reflecting on the visible*, in the exhibition catalog of *Maria Morganti*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice
- B. Schwabsky, *The message of Color: Maria Morganti*, exhibition catalog, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice
- A. Vettese, *Maria Morganti*, exhibition catalog, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice
- B. Schwabsky, *Diary of a poem*, in the exhibition catalog of *History of a*

- Painting*, Barbara Behan Gallery, London, Corraini Editore, Mantova
 A. Kohlmeyer, *Kunst in Bewegung/On the Move*, exhibition catalog, Kunstverein Kreis, Ludwisburg
 M. Savaris, *Colori per un diario*, Flash Art, April-May
 2005
 G. Scardi, *Maria Morganti dipinge ogni giorno*, exhibition catalog, Galleria Rubin, Milano
 T. Benelli, *Cannaregio 4842*, exhibition catalog, Galleria Rubin, Milano
 S. Harris, *Mediating Our Inner and Outer Worlds*, exhibition catalog, Galleria Michela Rizzo, Venice
 C. Bertola, *Un colore mutevole come la vita*, exhibition catalog, Galleria Michela Rizzo, Venice
 2004
 M. Panzera, *Intorno al tempo in arte: primi appunti*, Artalgia, Number II, Year I, May
 G. Bonomi, *Oltre il Monocromo*, exhibition catalog, Fondazione Zappettini, Chiavari
 L. Pozzi, *Artisti, conformatevi: si fanno più soldi*, Il Giornale dell'Arte, n.230, March
 B. Schwabsky, *A Benjaminian view of colour*, Contemporary, n.58, London, January
 2003
 R. Prezzo, *Maria Morganti. Le dimensioni del colore*, exhibition catalog, Galleria Grossetti, Milan
 A. Madesani, *Astrazione*, Juliet, December 2002-January 2003
 2002
 A. Madesani, *Astrazione zero*, exhibition catalog, Artoteca, Milano
 2001
 A. Madesani, *Apriamo la gabbia dell'astrazione*, Ipso Facto, n.11, September-October
 C. Cerritelli, *Volontà di pittura*, in G.M. Accame, *Figure astratte*, Campisano Editore, Rome
 G. M. Accame, *Figure astratte*, Campisano Editore, Rome
 B. Mac Adam, *Monochrome/Monochrome?*, review Art News, New York, May
 A. Madesani, *Pitture?*, exhibition catalog, Studio G7, Bologna
 L. Wei, *Monochrome/ Monochrome?*, exhibition catalog Florence Lynch Gallery, New York
 G. Pellizzola, *Quattro passi (nel colore di Maria Morganti)*, exhibition catalog, Zuni, Ferrara
 P. Tognon, *Maria Morganti, Titolo*, Year XI, n.33, Fall
 2000
 B. Schwabsky, *Toward the Unity and Multiplicity of Color*, exhibition catalog, Galleria Nuova Icona, Venice
 A. Madesani, *Pittura totale*, exhibition catalog, Galleria Nuova Icona, Venice
 F. Pasini, *La capitale della mente è il cuore*, in the exhibition catalog of *Vocazioni. Arte e vita come necessità*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
 P. Tognon, *Vocazioni: femminile, plurale*, in the exhibition catalog of *Vocazioni. Arte e vita come necessità*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
 A. Madesani, *I nuovi dell'arte. Saranno famosi*, La Città, Milano, May
 C. Bertola, *Veneto, sguardi interiori*, Flash Art, Year XXXIII, n.220, February-March
 A. Pioselli, *Imparare l'arte*, Carnet, Year V, n. 8, August
 1999
 S. Zannier, *Le molte vie della ricerca astratta*, Messaggero Veneto, February 9
 G. M. Accame, *La pittura riflessiva, trent'anni di esperienze e differenze*, in *Arte Italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura aniconica*, exhibition catalog, Galleria Arte Moderna, Bologna, Edizioni Skira, Milan

1998

A. Micaletti, *Maria Morganti*, Titolo, year 8, n. 24

1996

M. Zanelli, *Armonie della disarmonia: arte italiana di una generazione di mezzo*, in the exhibition catalog of *Collezione Hotel Rechigi*, Galleria Il Disegno, Mantova

G. M. Accame, *Una situazione di fine millennio*, in the exhibition catalog of *Collezione Hotel Rechigi*, Galleria Il Disegno, Mantova

C. Bertola, *Notizie da Venezia*, Flash Art, Year XXVIII, n.192, June

1995

A. Micaletti, *Astrattamente*, exhibition catalog, Galleria Nuova Icona, Venice

1992

G. Pellizzola, *Notizie di Pittura*, exhibition catalog, Centro attività visive, Ferrara

1991

A. Micaletti, *'Scrittura a programma'. Maria Morganti*, Titolo, n.5, Summer

B. Tosatti, *Villa Gioiosa*, exhibition catalog, Careof, Milano

1990

E. Longari, *Note sparse sulla situazione della giovane arte lombarda agli albori degli anni '90*, Terzo occhio, n.1 (54), March

E. Longari, *De Pictura Picta*, exhibition catalog, Careof, Milano

D. Collovini, *Quadrichromia*, exhibition catalog, Galleria Plurima, Udine

RESIDENCIES AND WORKSHOPS

2015

Made in Filandia, Art Residency, Pieve a Presciano

2011

Sentimento Nuevo, workshop on the Art criticism in Italy, MAMbo, Bologna, curated by D. Ferri and A. Grulli

Un diario tira l'altro at the Venice Biennial, Soundings: Artworks, Venice Agendas, Readings, curated by Clare Fitzpatrick and Terry Smith, Saint George's Anglican Church, Venice

2010

La pittura è oro, DOCVA, Milano, curated by L. Bertolo, D. Ferri, A. Grulli, M. Morganti

2007

Che cos'è la Pittura?, Viafarini, Milano

2006

Laboratorio di Palazzo Bonaguro, Bassano del Grappa, curated by C. Bertola and H. Meyric Huges

2005

Workshop Città dell'Arte, c/o VIU, San Servolo, Venice

2004

Casinò di Velden

1997

Art/Omi, Ghent, New York

1988

Le Génie de la Bastille, Paris

EDUCATION

1990 Master Program in Fine Arts, New York University

1988 Diploma, Accademia di Belle Arti Brera, Milano

1985 New York Studio School