

O.Z.

Un progetto di Otto Zoo in collaborazione con l'Hotel Locarno e la consulenza curatoriale di Ilaria Gianni

Terzo episodio:

MARIA MORGANTI - MATTEO NUCCI

15 maggio - 13 luglio 2014

INAUGURAZIONE: mercoledì 14 Maggio 2014, ORE 19

Via della Penna 59 - 00186 ROMA

oz@ottozoo.com



Maria Morganti, *Nel travertino*, dettaglio,
26 x 18 cm, Pongo e travertino, Venezia, 2012

Roma, aprile 2014

Un'opera in cinque parti dentro e fuori quattro vetrine: il terzo episodio di O.Z., promosso dalla Galleria OTTO ZOO in collaborazione con l'Hotel Locarno, è il frutto di un lavoro a quattro mani che intreccia il colore e la pittura dell'artista Maria Morganti e le parole dello scrittore Matteo Nucci.

Le quattro vetrine sono quelle dell'Hotel Locarno, in via della Penna a Roma, da sempre luogo di incontro culturale e oggi protagonista di questo progetto espositivo e letterario che si sviluppa in quattro episodi, con la consulenza curatoriale di Ilaria Gianni.

Dopo i dialoghi di Sebastiano Mauri ed Elena Stancanelli, Serena Vestrucci e Vincenzo Latronico, il racconto continua con questo nuovo episodio che Maria Morganti e Matteo Nucci dedicano a Roma, città simbolo della stratificazione e della memoria.

Il lavoro in cinque parti di Morganti è pensato per lo spazio particolare delle vetrine, intese come interno che si apre all'esterno, per vivere in rapporto con la città e il suo "concentrato di esperienza umana".

Le opere ideate dall'artista nascono dalla stratificazione del colore - sovrapponendo il giallo, l'arancio e l'ocra della città - e sviluppano un dialogo tra la materia pittorica e quella del travertino e della pietra. I lavori prendono forma dalla sedimentazione quotidiana delle tracce e delle impronte lasciate dall'artista a partire dal processo creativo, da un gesto ripetuto, dichiarato, che si fa materia. Ogni parte è legata a un tema della storia di Roma: la narrazione storica, l'accumulo del tempo, la stratificazione archeologica, la memoria individuale e quella collettiva.

Da questa stessa storia, filtrata attraverso un'esperienza personale, nasce il racconto *I diari di via dell'Oca e via della Penna*, il testo inedito di Matteo Nucci: una profonda e intima riflessione sull'essenza della città, scoperta e vissuta da un unico sguardo in diverse fasi esistenziali. Il testo sarà presentato in occasione dell'inaugurazione e per la prima volta sarà interpretato dal vivo, con un reading dell'attrice Valentina Carnelutti.

La lettura delle installazioni site-specific affidata alle parole di alcuni tra gli esponenti più interessanti del panorama letterario italiano odierno, da l'avvio non solo a un confronto reale tra voci del contemporaneo, ma anche a un racconto intrecciato tra parole e immagini. Nel prossimo episodio del ciclo O.Z. si confronteranno T-yong Chung e Francesco Pacifico.

Maria Morganti si è diplomata all'Accademia di Brera di Milano e ha conseguito il Master of Arts alla New York University. Ha esposto il suo lavoro in mostre personali presso importanti istituzioni e spazi non profit come: Fondazione Querini Stampalia e Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia; Museo Castelvecchio, Verona; Via Farini, Milano; Casa Testori, Novate Milanese (MI). Ha inoltre avuto mostre personali presso gallerie internazionali: Florence Lynch Gallery, New York, Galerie S65, Cologne, Arnaud Lefebvre, Paris, OTTO ZOO, Milano, Caterina Tognon, Venezia. Nel 2010 ha pubblicato *Diari incrociati* (edito da Corraini), un libro d'artista realizzato in forma di diario.

Matteo Nucci ha esordito nel 2009 con *Sono comuni le cose degli amici* (Ponte alle Grazie), che è entrato nella cinquina dei finalisti al Premio Strega 2010. Nel 2011 è uscito il romanzo-saggio *Il toro non sbaglia mai* (Ponte alle Grazie). Studioso del mondo antico, nel 2009 ha pubblicato per Einaudi un'edizione del *Simposio* di Platone. Nel 2013, sempre per Einaudi, ha dato alle stampe *Le lacrime degli eroi*. I suoi racconti sono apparsi sulle principali riviste letterarie come *Il Caffè illustrato* e *Nuovi Argomenti*. Pubblica regolarmente reportages e articoli di cultura e società su testate come *Il Venerdì* di Repubblica, *La Repubblica* e *il Messaggero*, oltre che per i siti di *minima & moralia* e *Nuovi Argomenti*.

Ufficio stampa: Maddalena Bonicelli | maddalena.bonicelli@gmail.com | +39 335 6857707

Per informazioni: oz@ottozoo.com | www.ottozoo.com