

## MARIA MORGANTI

(Milano, 1965)

Lives and works in Venezia

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2018-2019

*#diaritradiari*, annual program in collaboration between Fondazione Spinola Banna per l'Arte and GAM Torino with the contribution of Compagnia di San Paolo

2018

*Simili. Non uguali*, Surplace, Varese, curated by di Luca Scarabelli

2016

*Un Archivio nel tempo*, incontro con Maria Morganti, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

2015

*Pronuncia i tuoi colori*, Otto Zoo, curated by F. Pasini, Milano

Arte Fiera, Galleria Caterina Tognon, Bologna

2014

*Maria Morganti and Massimo Kaufmann at Casa Testori*, Fondazione Giovanni Testori, Novate Milanese

OZ3 Special project, Hotel Locarno, Roma

2013

*From one day to the other* (with Lucas D'Hermitte), Galerie Ivana De Gavardie, Paris

2012

*Procedere trasformandosi rimanendo*, Caterina Tognon, Venezia

2010

*Un diario tira l'altro*, Otto Zoo, curated by M. Tagliafierro, Milano

*L'unità di misura è il colore*, Museo di Castelvecchio, curated by C. Bertola, Verona

2009

*Indugi*, con Bruna Esposito, Galleria Caterina Tognon, curated by C. Bertola, Verona

2008

*Diari Cromatici*, Fondazione Querini Stampalia, curated by C. Bertola, Venezia

*La Forma confligge col Tempo* (with C. Guaita), Galleria M.G. Del Prete, curated by M. Panzera, Roma

*Diaries*, Florence Lynch Gallery, New York

2007

*Flux*, Liege

*Leporelli, White Screen*, Viafarini, curated by M. Farronato, Milano

Galleria Plurima, Udine

Studio G7, Bologna

2006

*History of a Painting*, Barbara Behan Gallery, London

Galerie Arte Giani, Frankfurt

Fondazione Bevilacqua La Masa, Palazzetto Tito, curated by A. Vettese, Venezia

2005

Galleria Rubin, curated by G. Scardi, Milano

Galleria Michela Rizzo, curated by C. Bertola, Venezia

With G. Negri, Galleria Plurima, Udine

*Neue Bilder*, Galerie S65, Koeln

2003

*Dialogues*, Florence Lynch Gallery, New York

*Quadri 16 x 18 cm*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris

With Lucio Pozzi, Galleria Grossetti, Milano

2001

Zuni, curated by G. Pellizzola, Ferrara  
*Insistence*, Florence Lynch Gallery, New York

2000

Galleria Nuova Icona c/o Oratorio di S. Ludovico, Venezia  
Galerie Arte Giani, Frankfurt

1999

*Particolare*, Galleria D'Arte e Divetro, curated by P. Tognon, Bergamo

1998

Galerie Arnaud Lefebvre, Paris  
Florence Lynch Gallery, New York  
Galleria Pinta / Piuma, Milano

1997

Galleria Il Disegno, Mantova

1996

Galileo, curated by F. Lynch, New York  
*ArtNation Projects*, curated by F. Lynch New York

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2019

*Presentazione della casa editrice Les Cerises*, curated by Cecilia Canziani, Start AB Biblioteca Attiva, Ariccia, Roma

*Diari tra diari*, Fondazione Spinola Banna per l'Arte Contemporanea, Poirino, in conjunction with the project in collaboration with GAM - Galleria Civica Arte Moderna e Contemporanea, Torino, curated by Maria Morganti and Elena Volpato

*Vetrine di Libertà*, curated by Francesca Pasini and Chitra Piloni, Fabbrica del Vapore, Milano

2018

*Prière de toucher*, curated by Ermanno Cristini, Fondazione Bandera per l'arte, Busto Arsizio  
*La stanza del padre*, curated by Davide Ferri, Ipercorpo, Forlì

*Adventures of Differences: 1977-2017*, SACI Gallery, curated by Lorenzo Pezzatini, Firenze  
*If You Care to See Me You Should Think About It*, Otto Zoo, Milano, Italy

2017

*Solo figli*, Padiglione de l'Esprit Nouveau, curated by Sergia Avveduti and Irene Guzman, Bologna  
*L'Emozione del Colore nell'Arte* (in collaboration with Vittorio Gallese e Michael Taussig), GAM, Galleria Nazionale di Torino and Castello di Rivoli, curated by Carolyn Christov-Bakargiev, Marcella Beccaria, Elena Volpato and Elif Kamisli, Torino

*Boundary Issues*, galleria 1/9, Roma

*Solo figli*, Padiglione de l'Esprit Nouveau, Bologna

2016

*Al limite del visibile*, Biffi Arte, Piacenza

*La Pelle*, Fondaco, Bruxelles

*Alchimie*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia

*Drawing From Lightning*, miart, Milano

2015

*Èdra. All of Italy is Silent*, curated by Davide Ferri, Roma

*Le Stanze d'Aragona*, Villino Favalaro, Palermo

2013

*Autoritratti. Iscrizione del femminile nell'arte italiana contemporanea*, MAMbo, Bologna

*Fig.1: Paesaggio*, Uscita Pistoia / SpazioA / NextSpazioA / Mac,n, curated by C. Canziani and I. Gianni, Pistoia

2012

*VISIONI - La fortezza plurale dell'arte*, curated by G. Di Pietrantonio and U. Palestini, Civitella del Tronto

*Ventotto, group show*, Otto Zoo, Milano

*Per te solo il cuore dimentica ogni suo affanno*, GAMUD, curated by A. Bruciati and E. Comuzzi, Udine

*Arte Fiera 2012*, Otto Zoo, Bologna

2011

*Senza di te, che sarei mai io?*, Guado dell'Arciduca, by A. Bruciati, Nogaredo al Torrecurated

*Galerie Arnaud Lefebvre 1990-2011*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris

*Yet another example of the porousness of certain borders*, Galleria Alessandro De March, curated by D. Ferri, Milano

*Turtle Salon*, Galerie Arnaud Lefebvre, curated by Michael H. Samberg, Paris

2010

*BYTS - Bosch Young Talent Show*, AKV | St. Joost (Avans Hogenschool), s-Hertogenbosch

2009

*Sur Papier/ On Paper*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris

*Isola mondo*, Torre Massimiliana, Isola di Sant'Erasmus, curated by R. Caldura, Venezia

2008

*Sguardo sinottico*, Galleria Maria Grazia del Prete, curated by M. Panzera, Roma

*Partitura per Quartetto*, curated by M. Panzera, San Donato Val di Comino

*Atelier Aperti Santa Maria*, Loc. Citerno, Orvieto, curated by C.G. Morales, Castel San Giorgio

*Summer Kisses*, Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi and Museo Laboratorio, Ex Manifattura

*Tabacchi*, curated by M. Coccia e E. De Leonibus, Città Sant'Angelo

*XV Quadriennale*, Palazzo delle Esposizioni, curated by C. Bertola, B. Corà, D. Lancioni, Roma

*Chroma! Energia colore musica*, Sala dell'Arengo, Palazzo del Broletto, curated by M. Tagliafierro, Novara

*Pittura Aniconica*, Casa del Mantegna, curated by C. Cerritelli, Mantova

2007

*Vado fuori all'aperto Hortus Unicorni*, curated by C.G. Morales, Vetriolo

2006

*Small Works*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris

*Collettiva*, Galleria Plurima, Udine

*Kunst in Bewegung/ On the Move*, Kunstverein Kreis, curated by A. Kohlmeyer, Ludwisburg

*Surprise*, Galleria Grossetti, Milano

*Collettiva*, Galleria Rubin, Milano

2004

*Auguri*, Galleria Plurima, Udine

*Nuova Astrazione* Galerie Beukers, Rotterdam

*Carta Canta*, Galleria Grossetti-Annunciata, Milano

*Paper Works: xx Century Italian Works on Paper*, Barbara Behan, London

*Levitas*, Galleria Disegno, Mantova

*Oltre il Monocromo*, Fondazione Zappettini, curated by G. Bonomi, Chiavari

*Compendium*, Barbara Behan, London

*Astratta-Mente*, Grossetti Arte Contemporanea, Milano

*Convergence*, CCNOA, curated by F. Lynch, Bruxelles

*Mutevoli confini*, Galleria Edieuropa, curated by G. M. Accame, Roma

*La sezione equatoriale*, Careof, curated by L. Scarabelli, Milano

2003

*GenerAzione*, Galleria Grossetti, Milano

2002

*PitturAstratta*, Galleria Grossetti, Milano

*Astrazione zero*, Artoteca, Milano; Museo di S. Donato Milanese; Palazzo Piacentini S. Benedetto del Tronto curated by A. Madesani

*Sei*, Galleria Corraini, Mantova

2001

*Group show*, Galleria Lawrence Rubin, Milano

*Landscape*, Bacca 1010, Berkley, San Francisco

*Mostra collettiva*, e-studio, Milano

*Maria Morganti, Chris Natrop*, Bacca 1010, Berkley, San Francisco

*Pitture?*, Studio G7, curated by A. Madesani, Bologna

*Monochrome/Monochrome?*, Florence Lynch Gallery, curated by Lilly Wei, New York

*C. Maier, M. Morganti, P. Seux, E. Suzue*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris

2000

*Sine Indice*, Galica, Milano

*Vocazioni. Arte e vita come necessità*, Monastero di S. Benedetto-Convento di San Nicolò ai Celestini, curated by P. Tognon, Bergamo

1999

*Outside edge: a survey*, Université Sorbonne, curated by F. Lynch, Paris

*Dal Molin, Morganti, Rizzi*, Galleria Nadia Bassanese, Trieste

1998

*Dal Molin, Morganti, Rizzi*, Galleria Nuova Icona, Venezia

*N. de Koenigswater, M. Morganti, L. Vassiljevi*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris

*Periscopio*

1997 Cascina Roma, curated by P. Campiglio, A. Madesani and F. Tedeschi, S. Donato Milanese

*The Whole World in a Small Painting*, Trans Hudson Gallery, New York

1996

*Mostra D'Adda*, Castello di Corneliano Bertario, curated by F. Toselli, Milano

*Field Days, Cerulean Embankments*, Geoffrey Young Gallery, Great Barrington, Massachusetts

*Collezione Hotel Rechigi*, curated by G.M. Accame, Mantova

1995

*Per una riflessione e ridefinizione dell'arte astratta in Italia*, Museo d'arte contemporanea, Gallarate, curated by G. M. Accame and D. Paparoni, Varese

*Astrattamente*, Galleria Nuova Icona, Venezia

1994

*Primordi*, Triennale di Milano, Milano

1993

*La fabbrica estetica*, Grand Palais, Paris/Tajon

1992

*Notizie di pittura. Giovani artisti italiani*, Palazzo dei Diamanti, curated by G. Pellizzola, Ferrara

1991

*Villa Gioiosa*, Villa Gioiosa, curated by Careof, Milano

1990

*De Pictura Picta*, Careof, Milano

1988

*Quadrichromia*, Galleria Plurima, Udine

1987

*Giovane Arte Contemporanea*, Castello di Sartirana, Pavia

1986

*Trentanove*, Galleria Pero, Milano

1985

*Art Diggers*, Galleria Nadia Bassanese, Trieste

## SELECTED BIBLIOGRAPHY

2019

M.Morganti, E.Volpato, *Diari tra diari*, Fondazione Spinola Banna per l'Arte, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea Torino, Viaindustriae Publishing

MMorganti, *Svolgimento di un quadro*, a project for Fondazione Querini Stampalia, Venezia

2018

M.Morganti, *Nel buco / Dans le trou*, Les Cerises

M.Morganti, *Contro la mediocrità*, Pondus 100 Copie Edizioni, a cura di Stefano Arienti

2016

M.Morganti, J. Nancy, *Il colore succede, non si provoca*, Corraini Edizioni, Mantova

G.Foschi, *Al limite del visibile*, in occasion of the exhibition *Al limite del visibile*, Biffi Arte Piacenza

2015

F.Pasini, *Pronuncia i tuoi colori*, catalog M.Tagliaferro, *Pronuncia i tuoi colori*, Artforum-Critics Picks

2014 A.Tutter, *Streets that tell a story*, The Brooklyn Rail M.Morganti, P.Pes, *Mi aiuti a capire cosa stò facendo?*, Fortino Editions Maria Morganti, *Memorie d'artista*, Edizioni Peccolo Livorno

2013

M. Morganti. *Che cosa sono le corrispondenze*. In *Sentimiento Nuevo - Un'antologia*, curated by D. Ferri and A. Grulli, Mambo Edizioni, Bologna R. Gavarro, *Le possibilità della pittura/2*, Exibart onpaper 82

2012

D. Ferri, *Toh, la pittura*, Exibart onpaper 79

F. Pasini, *L'intuizione è vita*, Exibart onpaper 79

F. Pasini, *Il volo della vita*, Arskey January/February

2011

V. D'Amaro, *Maria Morganti*, Flash Art online, review, February 4

2010

G. Colin, *Il diario diventa opera d'arte*, Corriere della sera, November 22

M. Tagliaferro, *Intervista a Maria Morganti, Un diario tira l'altro*, Otto Zoo, Milano

AAVV (amongst: C. Bertola, D. Carrier, J. Elkins, V. Katz, L. Pozzi, R. Prezzo, T. Scarpa, M. Tagliaferro, G. Verzotti, A. Vettese) *Un diario tira l'altro*, artist book, Corraini Editore, Mantova

AAVV (amongst: R. Rubinstein, P. Hills, A. Di Lieto) *Maria Morganti. L'Unità di misura è il colore*, Museo Castelvecchio, Verona

P. Hills, *La persistenza del colore per Maria Morganti*, exhibition catalog of *Maria Morganti. L'Unità di misura è il colore*, Museo Castelvecchio, Verona

A. Di Lieto, *Maria e le cornici, i cavalletti, i battiscopa, i piedistalli di un museo. Giornale di un cantiere*, in the exhibition catalogue of *Maria Morganti. L'Unità di misura è il colore*, Museo Castelvecchio, Verona

P. Marini, in the exhibition catalogue of *Maria Morganti. L'Unità di misura è il colore*, Museo Castelvecchio, Verona

C. Bertola, *Soglie. Maria Morganti a Castelvecchio*, in the exhibition catalogue of *Maria Morganti. L'Unità di misura è il colore*, Museo Castelvecchio, Verona

2009

C. Bertola, *Arte come diario: Roman Opalka, On Kawara, Maria Morganti, Margarita Andreu, Ilja Kabakov*, in *Diari di guerra e di pace*, curated by Bianca Tarozzi, Ombre corte, Verona

2008 C. Paielli, in the exhibition catalog of *La forma confligge con il tempo*, Galleria Maria Grazia Del Prete, Roma

M. Panzera, *Giustificazione*, in the exhibition catalog of *La forma confligge con il tempo*, Galleria Maria Grazia Del Prete, Roma

C. Bertola, *Dipingere a memoria*, in the exhibition catalog of *Maria Morganti. Diario Cromatico*, Fondazione Querini Stampalia, Venezia

M. Gooding, *I colori di Venezia per Maria Morganti*, in the exhibition catalog of *Maria Morganti. Diario Cromatico*, Fondazione Querini Stampalia, Venezia

G. Verzotti, *Impromptu per Maria Morganti*, in the exhibition catalog of *Maria Morganti. Diario Cromatico*, Fondazione Querini Stampalia, Venezia

C. Mac Giolla Lèith, *La memoria del colore*, in the exhibition catalog of *Maria Morganti. Diario Cromatico*, Fondazione Querini Stampalia, Venezia

- C. Cerritelli, *Pittura Aniconica, Arte e critica in Italia (1968-2007)*, Milano  
2006
- M. Gooding, *The paintings of Maria Morganti: reflecting on the visible*, in the exhibition catalog of *Maria Morganti*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
- B. Schwabsky, *The message of Color: Maria Morganti*, exhibition catalog, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
- A. Vettese, *Maria Morganti*, exhibition catalog, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
- B. Schwabsky, *Diary of a poem*, in the exhibition catalog of *History of a Painting*, Barbara Behan Gallery, London, Corraini Editore, Mantova
- A. Kohlmeyer, *Kunst in Bewegung/On the Move*, exhibition catalog, Kunstverein Kreis, Ludwisburg
- M. Savaris, *Colori per un diario*, Flash Art, April-May  
2005
- G. Scardi, *Maria Morganti dipinge ogni giorno*, exhibition catalog, Galleria Rubin, Milano
- T. Benelli, *Cannaregio 4842*, exhibition catalog, Galleria Rubin, Milano
- S. Harris, *Mediating Our Inner and Outer Worlds*, exhibition catalog, Galleria Michela Rizzo, Venezia
- C. Bertola, *Un colore mutevole come la vita*, exhibition catalog, Galleria Michela Rizzo, Venezia  
2004
- M. Panzera, *Intorno al tempo in arte: primi appunti*, Artalgia, Number II, Year I, May
- G. Bonomi, *Oltre il Monocromo*, exhibition catalog, Fondazione Zappettini, Chiavari
- L. Pozzi, *Artisti, conformatevi: si fanno più soldi*, Il Giornale dell'Arte, n.230, March
- B. Schwabsky, *A Benjaminian view of colour*, Contemporary, n.58, London, January  
2003
- R. Prezzo, *Maria Morganti. Le dimensioni del colore*, exhibition catalog, Galleria Grossetti, Milano
- A. Madesani, *Astrazione*, Juliet, December 2002-January 2003  
2002
- A. Madesani, *Astrazione zero*, exhibition catalog, Artoteca, Milano  
2001
- A. Madesani, *Apriamo la gabbia dell'astrazione*, Ipso Facto, n.11, September-October
- C. Cerritelli, *Volontà di pittura*, in G.M. Accame, *Figure astratte*, Campisano Editore, Roma
- G. M. Accame, *Figure astratte*, Campisano Editore, Roma
- B. Mac Adam, *Monochrome/Monochrome?*, review Art News, New York, May
- A. Madesani, *Pitture?*, exhibition catalog, Studio G7, Bologna
- L. Wei, *Monochrome/ Monochrome?*, exhibition catalog Florence Lynch Gallery, New York
- G. Pellizzola, *Quattro passi (nel colore di Maria Morganti)*, exhibition catalog, Zuni, Ferrara
- P. Tognon, *Maria Morganti, Titolo*, Year XI, n.33, Fall  
2000
- B. Schwabsky, *Toward the Unity and Multiplicity of Color*, exhibition catalog, Galleria Nuova Icona, Venezia
- A. Madesani, *Pittura totale*, exhibition catalog, Galleria Nuova Icona, Venezia
- F. Pasini, *La capitale della mente è il cuore*, in the exhibition catalog of *Vocazioni. Arte e vita come necessità*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- P. Tognon, *Vocazioni: femminile, plurale*, in the exhibition catalog of *Vocazioni. Arte e vita come necessità*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- A. Madesani, *I nuovi dell'arte. Saranno famosi*, La Città, Milano, May
- C. Bertola, *Veneto, sguardi interiori*, Flash Art, Year XXXIII, n.220, February-March
- A. Pioselli, *Imparare l'arte*, Carnet, Year V, n. 8, August  
1999
- S. Zannier, *Le molte vie della ricerca astratta*, Messaggero Veneto, February 9
- G. M. Accame, *La pittura riflessiva, trent'anni di esperienze e differenze*, in *Arte Italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura aniconica*, exhibition catalog, Galleria Arte Moderna, Bologna, Edizioni Skira, Milano  
1998
- A. Micaletti, *Maria Morganti, Titolo*, year 8, n. 24

1996

M. Zanelli, *Armonie della disarmonia: arte italiana di una generazione di mezzo*, in the exhibition catalog of *Collezione Hotel Rechigi*, Galleria Il Disegno, Mantova

G. M. Accame, *Una situazione di fine millennio*, in the exhibition catalog of *Collezione Hotel Rechigi*, Galleria Il Disegno, Mantova

C. Bertola, *Notizie da Venezia*, *Flash Art*, Year XXVIII, n.192, June

1995

A. Micaletti, *Astrattamente*, exhibition catalog, Galleria Nuova Icona, Venezia

1992

G. Pellizzola, *Notizie di Pittura*, exhibition catalog, Centro attività visive, Ferrara

1991

A. Micaletti, *'Scrittura a programma'. Maria Morganti*, *Titolo*, n.5, Summer

B. Tosatti, *Villa Gioiosa*, exhibition catalog, Careof, Milano

1990

E. Longari, *Note sparse sulla situazione della giovane arte lombarda agli albori degli anni '90*, *Terzo occhio*, n.1 (54), March

E. Longari, *De Pictura Picta*, exhibition catalog, Careof, Milano

D. Collovini, *Quadrichromia*, exhibition catalog, Galleria Plurima, Udine

## RESIDENCIES AND WORKSHOPS

2015

Made in Filandia, Art Residency, Pieve a Presciano

2011

*Sentimento Nuevo*, workshop on the Art criticism in Italy, MAMbo, Bologna, curated by D. Ferri and A. Grulli

*Un diario tira l'altro* at the Venice Biennial, Soundings: Artworks, Venice Agendas, Readings, curated by Clare Fitzpatrick and Terry Smith, Saint George's Anglican Church, Venezia

2010

*La pittura è oro*, DOCVA, Milano, curated by L. Bertolo, D. Ferri, A. Grulli, M. Morganti

2007

*Che cos'è la Pittura?*, Viafarini, Milano

2006

*Laboratorio di Palazzo Bonaguro*, Bassano del Grappa, curated by C. Bertola and H. Meyric Huges

2005

*Workshop Città dell'Arte*, c/o VIU, San Servolo, Venezia

2004

Casinò di Velden

1997

*Art/Omi*, Ghent, New York

1988

*Le Génie de la Bastille*, Paris

## EDUCATION

1990 Master Program in Fine Arts, New York University

1988 Diploma, Accademia di Belle Arti Brera, Milano

1985 New York Studio School